***ESPAÑOL COMENTARIO ORAL INDIVIDUAL***

***La Paz Community School***

***Nombre del candidato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Número: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**1.**El Oso Carmuco tampoco se movía del lecho, los amigos entraban y salían llevando y **2.**trayendo las cosas más insólitas que pudieran aliviar al muchacho, un juguete, un paquete **3.**de pastillas de menta, alcohol de fricción, leña para el hogar…La Llorona, en un acto que **4.**terminó de quebrantar el ánimo de Única, se desprendió el muñeco de su espalda, lo **5.**colocó al lado del Bacán y se largó a llorar con tanta amargura como la de Única. Todo **6.**escuchaban cada vez más cerca los ronquidos del motor que no se apagaba nunca; y era el **7.**camión recolector de la muerte, que hacía mucho no pasaba por el basurero a recoger **8.**almas de desecho.

**9.**Única estaba en el hueso; amarillenta como una escultura en raíz de café. La ropa la **10.**tenía pagada al cuerpo con la goma de su sudor y el de su hijo. En un par de semanas **11.**llegó a constatar en carne propia que no es la fe de los pobres la que mueve montañas. **12.**Su mirada se opacaba como hundiéndose en las arenas movedizas de su gesto de **13.**incredibilidad, como abandonándose en una nebulosa de resignación demencial. No **14.**parpadeaba. Ya no tenía lágrimas ni saliva.

**15.**Mondolfo entraba y salía del tugurio, gritaba con rabia que aquello no era posible, o **16.**que aquello era todo culpa suya. Bebió de un sorbo un residuo de ron que el Novio le **17.**llevó en una botella de cola, pero ni el ardor en la garganta le bajó el nudo que lo estaba **18.**ahogando.

**19.**Y en medio del naufragio de la especie humana, el Bacán se fue calmando poco a **20.**poco. El pleito de gatos que el sonaba en el pecho firmó la paz, y el muchacho murió **21.**ante la mirada hueca de sus padres.

**22.**Mondolfo lloraba como una hiena y se rasguñaba la cara, pero Única estaba inmóvil, **23.**ajena a los llantos de su marido, a los llantos de los amigos.

(Fragmento de *Única mirando al mar* por Fernando Contreras Castro, 1993)